



Après quelques péripéties, comme un vol annulé pour cause de tempête, nous voici enfin en route pour l'Inde



Notre première rencontre avec le théâtre Indianostrum



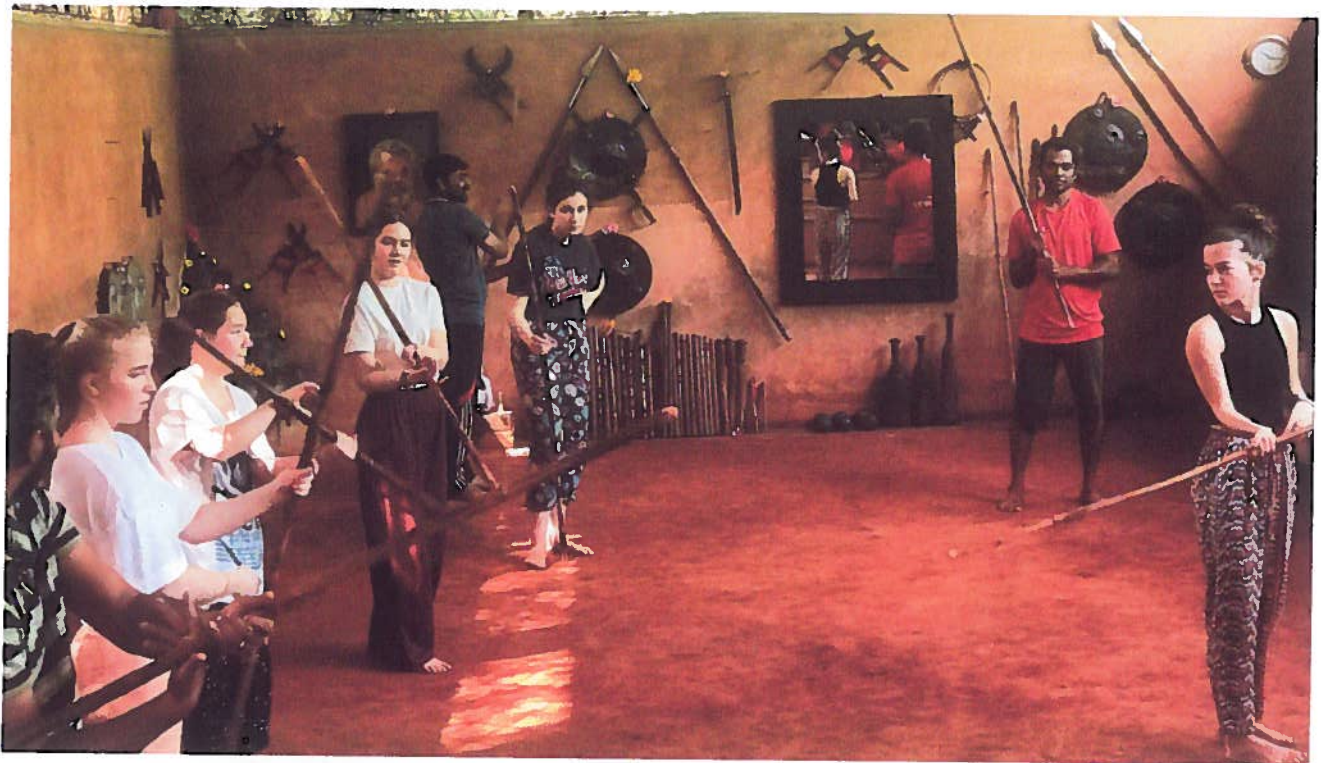
Le théâtre ça creuse... accueillis par la troupe... c'est elle qui nous prépare les repas!

Du Soleil à Pondicherry

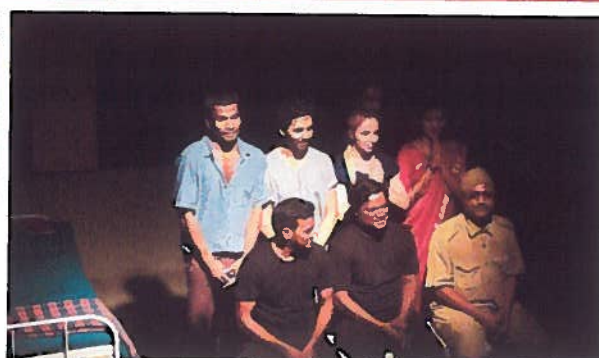
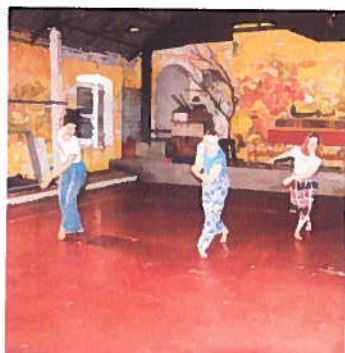
Quand l'option théâtre revit le processus de création d'*Une Chambre en Inde* d'Ariane Mnouchkine

La pièce *Une Chambre en Inde* est une création collective du Théâtre du Soleil. Sous l'impulsion d'Ariane Mnouchkine, la troupe fut accueillie par Koumarane Valavane, directeur du théâtre Indianostrum de Pondicherry. C'est de cette immersion qu'est née la pièce.

Grâce à la générosité de Koumarane et aux liens tissés avec la troupe du Soleil, les élèves de l'option théâtre ont, à leur tour, été accueillis pendant les vacances de février 2020.

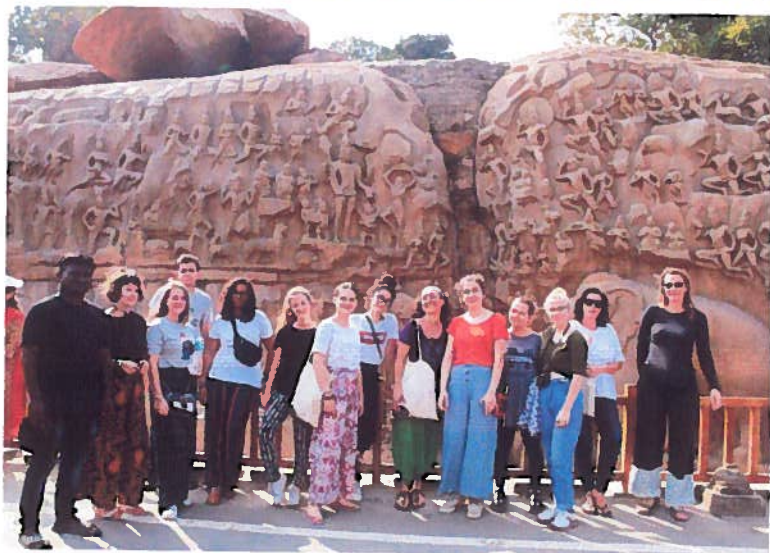


La scène du théâtre d'Indianostrum : quand le théâtre rencontre la danse



Stage de Kalari à Auroville

Première représentation de *Flying charlots*... Marion remplace au pied levé une comédienne de la troupe



Ce voyage a été l'occasion pour les élèves d'être initiés à des techniques théâtrales nouvelles pour eux, grâce au stage de Kalari et de yoga mené sur trois jours à Auroville, à la séance de workshop dirigée par Koumarane en personne, et aux exercices de chant proposés par Siddhanth Sundar (acteur, comédien, chanteur qui nous a accompagné dans notre voyage). Les élèves ont pu aussi approfondir leurs connaissances en matière "d'école du spectateur", en étant invités à un festival théâtral à Auroville, en assistant à un spectacle de kathakali (forme théâtrale originaire du Kerala) et aux représentations de *Chandâla l'impur* et de *Fling chariots*, deux créations de Koumarane Valavane.

Logés dans trois guesthouses différentes, le théâtre Indianostrum a été aussi notre "QG". La générosité de la troupe a été pour nous tous une belle leçon de vie. Les repas préparés par les comédiens et partagés avec eux ont offert de beaux échanges.

L'objectif de ce voyage était certes lié au théâtre mais aussi à la découverte de l'Inde du Sud. Outre les visites de la ville de Pondicherry, de ses bazars et temples, nous avons eu l'honneur d'être invités par le directeur de l'Institut français de Pondicherry. Après une visite guidée des lieux, nous nous sommes rendus dans le magnifique bâtiment du Lycée Français et la Fabrique de papier de l'Ashram de Sri Aurobindo.

Mais ce ne fut pas tout... Koumarane nous avait réservé une surprise... un trip de trois jours dans le Kerala, avec une croisière d'une journée et une nuit sur les canaux... moment suspendu dans une nature verdoyante... couché de soleil sur l'eau et petit concert improvisé sur le pont du bateau avec comme spectateurs les étoiles ! Grâce à ce voyage riche en émotions, en rencontres, en découvertes... nous avons tous grandi, adultes et ados au contact de la troupe de Koumarane que nous avons hâte de retrouver en France l'année prochaine.

S.L.D

Pondicherry c'est aussi des temples (photo 1 et 4 : temple de Mahabalipuram et temple de Manakula), une plage (photo 2) et des bazars (photo 3 : bazar sur la Gandhi Road)

Photographies : S.L.D.

Pondicherry

Le territoire de Pondicherry est issu des anciennes possessions de la Compagnie française des Indes orientales acquises dans le sous-continent indien au XVII^e et XVIII^e siècles.

En 1946, ces Établissements français deviennent un territoire d'outre-mer au sein de l'Union française. Toutefois, l'indépendance de l'Inde en 1947 entame le processus de rattachement à l'Union indienne.

La ville est séparée par un canal, d'un côté le quartier indien, de l'autre le quartier français.